

## CONCURSO DE FOTOGRAFIA

*Um olhar sobre a Paisagem da Cultura da Vinha*

### Regulamento

#### 1. Promotores

O concurso fotográfico intitulado “Um olhar sobre a Paisagem da Cultura da Vinha – Património Mundial” é organizado pelo Parque Natural do Pico.

#### 2. Enquadramento

A inscrição da Paisagem da Cultura da Vinha da Ilha do Pico na lista Património Mundial, em 2004, é o reconhecimento internacional que se trata de uma paisagem singular, refletindo uma versão única da atividade vitivinícola, numa pequena ilha vulcânica e a sua evolução desde a chegada dos primeiros povoadores no século XV.

A área classificada como Património Mundial, abrange uma área de 987ha, envolvida por uma zona tampão de 1924ha, compreendendo a costa norte e oeste da Ilha e, integra simultaneamente, a rede de áreas protegidas do parque natural do pico, na categoria de paisagem protegida.

Trata-se de uma Paisagem que persistiu aos longos dos séculos, cuja configuração foi desenhada pela presença de atividade vitivinícola, tendo o seu início com a chegada dos povoadores à ilha no século XV. A sua singularidade decorre do elemento fundamental que a compõe: o reticulado de muros. Muros construídos para abrigar a planta de vinha do vento e do rossio, a única cultura possível de subsistir num solo improdutivo.

Associado à cultura da vinha, foi construído um diversificado património edificado, constituído por solares, adegas, armazéns, poços de maré, rola-pipas, portos, casas conventuais ermidas, casas de abrigo, entre outras estruturas, todas elas, expressando as vivências do quotidiano de uma população dedicada ao trabalho árduo da vitivinicultura..

#### 3. Objetivos do Concurso

a. Promover a Paisagem da Cultura da Vinha – Património Mundial, nos mais variados aspetos, nomeadamente: diferentes ângulos, património edificado, atividade vinícola, viticultores, biodiversidade, geodiversidade, fenómenos climatéricos ou estações do ano, aspetos particulares da paisagem;

b. Promover a Paisagem da Cultura da Vinha enquanto área classificada como Património Mundial;

c. Fomentar, reconhecer, premiar e difundir a criatividade, de forma a sensibilizar os cidadãos quanto à promoção da importância da conservação da Paisagem da Cultura da Vinha, enquanto Património Mundial, dando a conhecer os seus aspetos singulares.

#### 4. Participação

- a. Podem participar neste concurso todos os fotógrafos, amadores ou profissionais;
- b. A participação é totalmente gratuita;
- c. Não poderá ser apresentada nenhuma fotografia cujos direitos de propriedade intelectual não pertençam integralmente, e sem exceção, ao participante no concurso;
- d. Cada candidato deverá enviar no máximo 3 (Três) obras fotográficas;
- e. Serão aceites todos os tipos de imagens, de origem claramente fotográfica, sem distinções entre as várias técnicas de obtenção da mesma;
- f. Os trabalhos apresentados deverão ser inéditos e nunca submetidos à apreciação de júris, parcial ou integralmente;
- g. Estão excluídas todas as pessoas que tenham uma relação direta com o Parque Natural do Pico;
- h. O tema das fotografias é a Paisagem da Cultura da Vinha - Património Mundial.

## **5. Prazos e locais de entrega**

- a. Todos os trabalhos devem ser enviados até ao dia 30 de Abril de 2014, por e-mail, para o endereço: [parque.natural.pico@azores.gov.pt](mailto:parque.natural.pico@azores.gov.pt)
- b. As obras fotográficas poderão ainda ser entregues pessoalmente em envelope fechado durante o horário de expediente (até às 17h00h) ou por via postal registada, desde que façam entrada na sede do Parque Natural do Pico até 30 de Abril de 2014, inclusive, para a seguinte morada:

Parque Natural do Pico  
Rua do Lajido de Santa Luzia  
9940 – 108  
São Roque do Pico

- c. Cada mensagem de correio eletrónico só deverá conter uma foto a concurso e deve respeitar as seguintes normas:
  - > Assunto: Concurso “Um olhar sobre a Paisagem da Cultura da Vinha - Património Mundial”;
  - > Nome completo e contactos (morada e telefone do concorrente);
  - > Título de cada Fotografia;
  - > Local e data em que a fotografia foi tirada;
  - > Em Anexo devem ser enviados: os ficheiros (jpg, tiff ou raw) das fotos a concurso.
- d. Em caso de entrega pessoal ou por correio:
  - > O envelope fechado deverá conter a referência: Concurso “Um olhar sobre a Paisagem da Cultura da Vinha - Património Mundial”;
  - > No seu interior deverão constar o nome completo e contactos (morada e telefone do concorrente) e o Título de cada Fotografia.

## **6. Condições técnicas**

- a. As obras fotográficas deverão ser enviadas na máxima qualidade possível com uma dimensão mínima de 1800X1600 pixels (a 300dpi), podendo ser a cores ou a preto e branco;

- b. Poderão ainda ser enviadas em suporte de papel com dimensões máximas de um A4 e mínimas de um A5, ou em suporte CD, com as dimensões mencionadas no ponto anterior;
- c. As fotos enviadas não podem ter qualquer tipo de moldura, assinatura ou qualquer outra marca que permita identificar o seu autor;
- d. A organização do Concurso não assume qualquer responsabilidade pelos projetos que não estejam em perfeitas condições ou que se venham a extraviar por razões alheias às entidades promotoras;
- e. A organização do Concurso reservam-se o direito de não admitir a concurso os projetos que não cumpram com as condições descritas neste Regulamento.

## **7. Calendarização**

O calendário do Concurso é o seguinte:

- > Receção de candidaturas: até 30 de Abril de 2014
- > Divulgação dos Premiados: Junho de 2014
- > Entrega do prémio: Julho de 2014

## **8. Júri e decisão**

- a. O júri será constituído por cinco elementos a designar pelo Parque Natural do Pico;
- b. A decisão do Júri é soberana e solidária, não sendo admitido recurso;
- c. O júri eliminará do concurso qualquer foto que não cumpra os requisitos;
- d. O júri reserva-se o direito de não selecionar quaisquer fotos, caso considere que as fotografias enviadas não reúnem as características de avaliação por este definidas.

## **9. Direitos do Autor**

- a. Os trabalhos selecionados no âmbito do presente concurso ficam a pertencer ao promotor: Parque Natural do Pico, o que implica o direito de reproduzir e difundir as respetivas fotografias para promoção das suas atividades, sem prejuízo de mencionar sempre o nome do fotógrafo/autor e de o informar previamente quanto à utilização que se pretende fazer da sua obra;
- b. A reprodução de qualquer fotografia terá sempre que respeitar o respetivo enquadramento original, ressalvando-se a eventualidade de efetuar qualquer reenquadramento para efeitos de reprodução gráfica, o que implicará a necessidade de obter o consentimento do autor;
- c. Não obstante o disposto na alínea a) deste artigo, são da exclusiva propriedade do fotógrafo (autor) as matrizes da obra;
- d. O fotógrafo/autor pode divulgar os estudos produzidos no âmbito da obra premiada ou seja, reproduzir a obra fotográfica e publicá-la em obras monográficas que a si se refiram, ou integrá-la em exposições, desde que, em qualquer caso, mencione que o faz por cortesia do Parque Natural do Pico e indique que a este pertence o direito de reprodução;
- e. Os participantes no Concurso garantem e responsabilizam-se perante o Parque Natural do Pico, pelo cumprimento das disposições em matéria de propriedade intelectual e de direitos de imagem sobre as fotografias apresentadas, declarando que a sua difusão e/ou a sua reprodução no quadro do concurso não lesam, nem prejudicam quaisquer direitos de terceiros.

## 10. Critérios de avaliação

Serão utilizados como base na avaliação das fotos os seguintes critérios:

- > Criatividade;
- > Inovação;
- > Perspetiva;
- > Enquadramento;
- > Focagem;
- > Composição;
- > Beleza;
- > Técnicas utilizadas.

## 11. Prémio e exposições

- a. Serão seleccionadas 10 fotos para exposição, de onde sairá uma foto vencedora;
- b. Serão ainda atribuídas duas menções honrosas;
- c. O autor da foto vencedora receberá como prémio um voucher que inclui um fim de semana para duas pessoas, na ilha do Pico, num alojamento parceiro do Parque Natural do Pico e um jantar para duas pessoas num restaurante parceiro do Parque Natural do Pico;
- d. Os autores das duas menções honrosas receberão como prémio um guia do Parque Natural e produtos da linha Património Mundial;
- e. Os autores seleccionados serão convidados a participar na abertura da exposição e entrega de prémios, sendo as despesas de deslocação e estadia assumidas pelos próprios.

## 12. Alterações ao regulamento

O regulamento pode ser revisto pelo Parque Natural do Pico, sendo quaisquer alterações comunicadas atempadamente a todos os concorrentes, utilizando-se os meios mais adequados.

## 13. Aceitação

A participação neste concurso supõe a plena aceitação de todas e quaisquer regras do regulamento e da decisão inapelável do júri.

